

# OLYMPUS®

*De OLYMPUS camera die gemaakt is voor ongelimiteerde groei.*

## OM-2

SPOT/PROGRAM







**Het gemak van een programmering**





+ de creativiteit van spotmeting









*Een opzienbarend nieuw concept  
in programma camera's  
— Volledig professionele prestaties!*

**D**e nieuwe Olympus OM-2 SPOT/PROGRAM is een klein stapje voor het OLYMPUS OM Systeem; maar een werkelijk gigantische sprong voor het concept van de Programma camera!

De meeste eenogige programma reflex camera's zijn voor beginners ontworpen — dus komen ze in prestaties en techniek nogal wat te kort. De OM-2 SPOT/PROGRAM daarentegen is een nieuwe loot aan de wereldberoemde stam van de ultra-professionele OLYMPUS OM-2, met zijn opwindende nieuwe programmerings- en spotmetingsmogelijkheden die u fotograferen nog veelzijdiger en participender maken. Uiteraard heeft deze camera ook die fantastische TTL "Direct-van-de-film" lichtmeting waarbij de werkelijke tijd berekend wordt. Deze TTL, alsmede "OTF", Auto Flits, gegoten metalen body en de superieure techniek zorgden voor een grandioze ontvangst van de originele OM-2's bij zowel professionals als serieuze amateurs.

Toen lang geleden het OM-systeem werd uitgedacht stond bij het OLYMPUS ontwerpersteam een filosofie van uitmuntendheid aan de basis. Hun doel was eenvoudigweg de wereld der fotografie in elk opzicht uit te breiden én te verrijken. Zij slaagden er in een

systeem te ontwerpen dat betere prestaties en een grotere veelzijdigheid mogelijk maakte, terwijl tegelijkertijd een belangrijk lager gewicht, geringere afmetingen, soepeler, rustiger actie en gemakkelijker hanteerbaarheid daar ook in belangrijke mate toe bijdroegen.

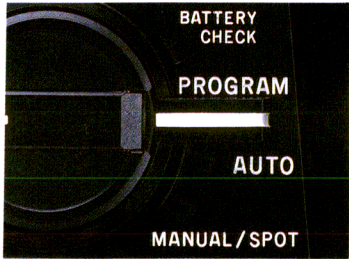
De OM camera's en het OM systeem lieten de fotowereld en de foto-industrie paf staan; niet eens, maar verscheidene keren. Aan het oorspronkelijke briljante ontwerp van de OM-1 werd de sensationeel nieuwe werkelijke tijd TTL "direct-van-de-film" lichtmeting van de OM-2 toegevoegd, alsmede de beroemde fout voorkomende automaat van de OM-10, het uniek snelle en accurate autofocus van de OM-30 en de opzienbarende nieuwe Multi Spotmeting van de OM-3 en OM-4.

Nu komt dan de werkelijk schitterende OM-2 SPOT/PROGRAM. Het is een unieke mengeling van de OM topklasse met de extra snelheid en eenvoud van de programmering en het zeer exclusieve voordeel van de volledig gekoppelde Spotmeting bij handbediening. Weer is er een verfijning aangebracht op de lange weg van de Olympus speurtocht naar betere fotografie, in iedere betekenis van het woord. Bovendien is het een nieuwe trap in de evolutie van de professionele 35mm SLR camera.

De OM-2 SPOT/PROGRAM. Weer is het OLYMPUS.

TTL = "Door de lens"  
OTF = "Direct van de film"





## Snelle overschakeling naar andere functiestanden

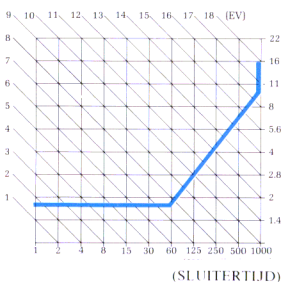
Sommige situaties vragen om een speciale benadering. Bij foto's van een waterval zal een langzame sluitertijd de beweging van het water weergeven; een motorrace vraagt om het tegenovergestelde: de snelst mogelijke tijd om de actie te bevroren. Bij veel composities is de bepaling van de juiste scherptediepte d.m.v. nauwkeurige diafragma instelling bepalend voor de kwaliteit van de opname. Dit is het punt waarop de program functie haar plafond bereikt en een beroep wordt gedaan op uw creativiteit.

De OM-2 SPOT/PROGRAM maakt het u hierbij gemakkelijk. Trapsgewijze instelling op de functieschakelaar geeft u een onmiddellijke keus uit de PROGRAM, TTL "Direct-van-de-film" Auto (een werkelijke tijd aangevend autosysteem met diafragma voorkeur, exclusief voor de OM-camera's), MANUAL/SPOT en de Auto return batterijcontrole stand. Wanneer u extra techniek nodig hebt of een volgend stapje in de fotografie wilt maken: De OM-2 SPOT/PROGRAM heeft alles in huis wat u nodig hebt.

Omdat de OM-2 SPOT/PROGRAM is ontworpen voor creatieve fotografen is de programfunctie bedoeld om u een nog grotere beheersing over het onderwerp te geven. In de programstand berekent de supersnelle krachtige computer automatisch de juiste belichting bij snelle en toevallige opnamen. Natuurlijk houdt het programma er bij een camera van deze klasse rekening mee dat u veel teledozers zult gebruiken en zorgt dan voor een zodanig snelle tijd dat het beeld niet zal bewegen.

Voor de gemiddelde foto verzekert de programfunctie u van ongeëvenaarde resultaten en bedieningsgemak. Ze kan u talloze schitterend uitgebalanceerde foto's bezorgen die u anders gemist zou hebben.

Programma grafiek  
(bij ISO/ASA 100 met 50mm F1.8)



## Volledige koppeling aan het systeem

De meeste programma camera's bieden u wel het programma, maar moeten het systeem daaraan opofferen: teneinde de voordelen van de programma functie te bereiken wordt u opgezadeld met een mager en primitief fotosysteem. En meestal zijn ze niet te verenigen met camera's van het zelfde merk.

De lenzen geven het eerste probleem. De gebruikelijke programmakoppeling stelt extra eisen aan de lenzen — wat betekent dat voor de programma camera een nieuwe set lenzen nodig is.

Als u al een camera van het zelfde merkt hebt zult u merken dat de hele uitrusting die u tot nu toe hebt gekocht niet op uw nieuwe programmacamera te gebruiken is.

OLYMPUS heeft altijd gewezen op de totale functionaliteit en een volledig

verwisselbaar systeem speelt hier een hoofdrol in. In feite is het OM systeem zodanig uniek dat elke OM camera aan praktisch alle onderdelen van het systeem kan worden gekoppeld. En de OM-2 SPOT/PROGRAM is daarop geen uitzondering. Zijn geavanceerde Programma mechanisme is zodanig ontworpen dat de gewone, onaangepaste OM-lenzen aangesloten kunnen worden.

Hebt u dus al OM-lenzen dan kunt u ze zonder meer op uw OM-2 SPOT/PROGRAM gebruiken. Besluit u echter nog geen andere OM camera te kopen, dan kunt u weer alle lenzen gebruiken die u voor uw OM-2 SPOT/PROGRAM had aangeschaft. En natuurlijk gaat dit ook op voor de motor drive, flitser, macrofoto en alle andere onderdelen van het OM systeem.

Omdat de OM-2 SPOT/PROGRAM volledig aansluitbaar is op de andere delen van het OM-systeem, is dit de eerste programma camera die tegelijkertijd een volledige professionele systeemcamera is.

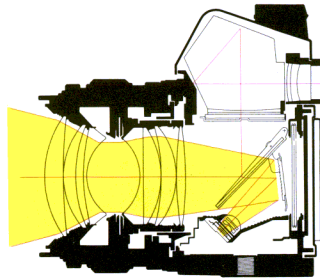




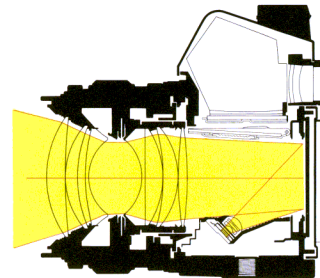


### Het programma dat onthoudt wanneer u het vergeet!

Een programma camera is geweldig voor plotselinge opnamen, maar er is één voorwaarde: de lens moet op een speciaal diafragma staan. Bij de OM-2 SPOT/PROGRAM is dat het kleinste diafragma. Maar wat wanneer u net een lens hebt verwisseld en die ene kans op de duizend zich voordoeft? Zelfs wanneer u geen tijd hebt het diafragma in te stellen, of dit domweg vergeet, zal de camera het diafragma bepalen wanneer u afdrukt en zoveel mogelijk compenseren zodat u desondanks toch een perfecte foto krijgt. Andere programma camera's nemen foutief aan dat de lens goed is ingesteld en zitten er net zoveel diafragma's naast als de lens van de juiste instelling afwijkt.



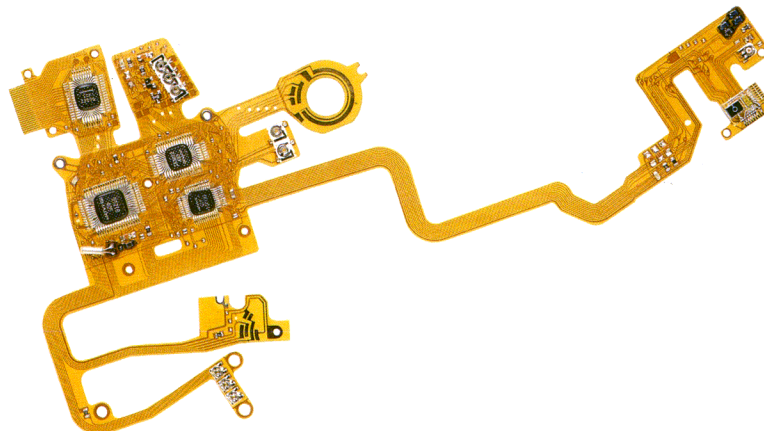
Lichtbaan bij lichtmeting voor de zoekerdisplay middels de "OTF" (off the film). Lichtmeetmethode ("OTF" Auto stand en "OTF" Programma stand)



Lichtbaan van de "OTF" lichtmeting tijdens de opname ("OTF" Auto stand en "OTF" Programma stand)

### "OTF" Programma belichting die werkt volgens de werkelijke tijd

De OM-2 SPOT/PROGRAM maakt, net als alle andere OM-camera's met automatische belichting, gebruik van het wonderbaarlijke "TTL" direct-van-de-film lichtmeetsysteem, dat de werkelijke tijd aanhoudt. Het meet het licht dat werkelijk de film bereikt en wel op het moment dat u afdrukt. Dit is altijd accuraat bij snel wisselende omstandigheden zoals vuurwerk, bliksem of flitsen. Andere programma camera's stellen de belichting vast vóór u afdrukt. Ze kunnen zich wel eens behoorlijk vergissen.



### "OTF" Programma flitsen

In de "OTF" Programma stand wordt het flitsen geheel automatisch accuraat geregeld. De camera bepaalt zelfs voor u wannéér u moet flitsen. Het werkt als volgt: De camera bepaalt de helderheid van het onderwerp en stelt een geprogrammeerde belichting in. Als de sluitertijd boven 1/60 sec. is wordt de flitser automatisch afgesloten omdat er dan genoeg licht is voor een normale opname. In het andere geval wordt de sluitser synchroon gehouden met de elektronenflitser en de camera past automatisch het diafragma aan. De ingebouwde computer garandeert een perfecte opname daar de lichtafgifte van de flitser geregeld wordt. Zodra er genoeg licht de film heeft bereikt wordt de lichtstroom afgesneden.

Er is ook nog een ander voordeel. Zelfs als het onderwerp in het donker ligt stelt de OM-2 SPOT/PROGRAM automatisch een passend diafragma in om zodoende een juiste scherptediepte te houden.



### Volledige zoeker indicatie

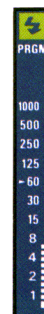
**"OTF" Programmastand**  
De LCD zoeker vertoont een staafgrafiek waarop de gekozen sluitertijd staat. De letters PRGM verschijnen om te bevestigen dat de camera op de Programmastand staat.



**"OTF" Program OVER**  
Deze indicatie verschijnt om aan te geven dat het onderwerp onvoldoende is verlicht binnen het bereik van de beschikbare sluitertijden en diafragma's. Een grafiekje herinnert u er aan de lens op het kleinste diafragma te zetten.



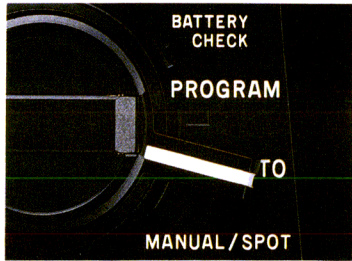
**"OTF" Program flits**  
Het flitsteken verschijnt boven PRGM om aan te geven dat de flitser is aangesloten en op AAN staat. Automatisch wordt de juiste sluitertijd op de camera ingesteld.



**"OTF" Program Flits OVER, ONDER**  
Als de lichtafgifte van de flitser te hoog was of juist niet voldoende zal een van deze tekens in de zoeker knipperen. Probeer het opnieuw in de "OTF" Auto Flits stand met een kleiner of groter diafragma.







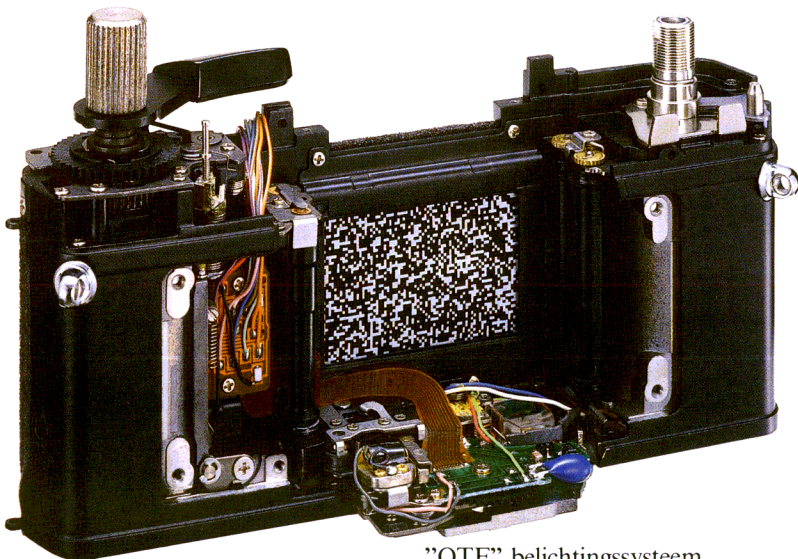
## Het geheim van TTL Direct "OTF" Lichtmeting

Wat is het geheim dat het automatische belichtingssysteem van de OM-2 SPOT/PROGRAM zo geweldig maakt?

De OM-2 SPOT/PROGRAM heeft al een betere uitgangspositie dank zij het unieke TTL direkt-van-de-film lichtmeetsysteem dat door OLYMPUS is uitgevonden. Het belichtingssysteem werkt op werkelijke tijd. De "OTF" Programstand baseert de belichting op het licht dat werkelijk door de lens komt en het filmvlak bereikt op het moment van opname. En het werkt precies eender in de "OTF" Auto stand met diafragmavoorkeur, het meest geavanceerde belichtingssysteem bij 35mm SLR camera's.

Dan moeten we eerst kijken hoe conventionele auto SLR\* camera's de belichting instellen. Daar zit een lichtsensoren in het zoekerdeel van de camera. Deze leest het licht dat van de spiegel naar de zoeker wordt gestuurd waar het het beeld vormt dat we voor de compositie en het scherpstellen gebruiken. De lichtinformatie wordt in een geheugen gestopt en dit wordt gebruikt om de belichting in te stellen als u op de ontspanner drukt. Meestal voldoet dit systeem wel, maar op belangrijke punten is het begrensd. Denk maar eens aan flitsen, waar het licht plotseling verandert tijdens de belichting, snelle verandering van compositie bij een reeks foto's met de motor drive en opname met de zelfontspanner wanneer er licht door de zoeker naar binnen kan komen en de beperkingen worden duidelijk.

Waarom is het TTL Direct



"OTF" belichtingssysteem superieur? Eenvoudig omdat het een aantal externe factoren die de belichting nadelig kunnen — en dit soms ook doen — beïnvloeden elimineert en daarenboven het licht meet dat de lens werkelijk passeert en de

film raakt precies op het moment dat de opname plaatsvindt.

In dit systeem is de lichtsensoren een supergevoelige SBC\* cel die aan de voorkant van de camera zit en op de film is gericht. Hij treedt in werking op het moment dat de spiegel opklapt en het licht de film bereikt (of het sluitergordijn). Dit is precies het ogenblik waarop een accurate lichtmeting nodig is en het is ook dit ogenblik waarop een conventioneel systeem werkeloos is, daar het wordt

geblokkeerd door de opgeklapte spiegel.

Er zijn veel voordelen aan verbonden:

De OM-2 SPOT/PROGRAM geeft een juiste belichting voor elk beeldje apart zelfs bij het gebruik van een snelle motor drive.

Bij het flitsen leest de SBC sensor het licht dat wordt opgebouwd in duizendsten van seconden en zendt deze informatie naar de snelle centrale computer. Deze zendt een signaal om de lichtafgifte van de

\* SLR = spiegelreflex

\* SBC = Silicium Blue Cell



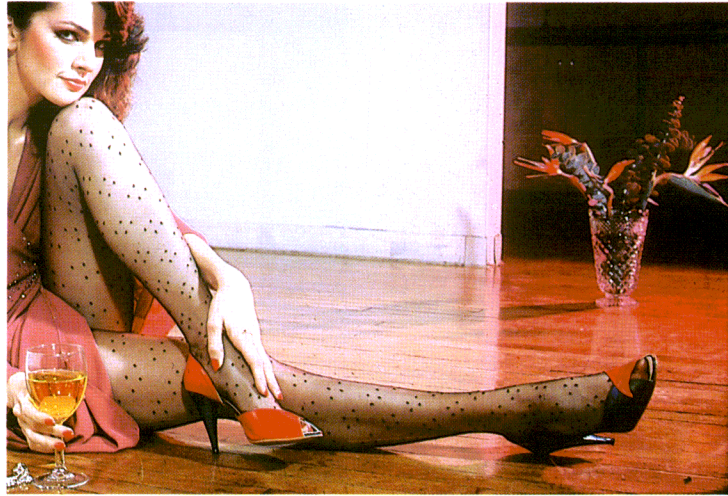


flitser te stoppen op het moment dat de juiste opname gemaakt is. Het maakt hierbij helemaal geen verschil of de flitser direkt op het onderwerp is gericht, of indirekt via het plafond, met een scherm is bedekt voor een zachter effect of met een kleuren filter voor een speciale compositie. U kunt zelfs tot negen gekoppelde flitser tegelijkertijd gebruiken en nog zeker zijn van een perfecte automatische belichting.

Als u de zelfontspanner of een op afstand bestuurd camera gebruikt treden er bij conventionele camera's nogal eens belichtingsfouten op die worden veroorzaakt door strooilicht in het zoeker oculair en zo de berekende lichtwaarde beïnvloeden. Bij de OM-2 SPOT/PROGRAM wordt het oculair echter direkt geblokkeerd door de opgeklapte spiegel als de lichtmeting begint.

De lichtmeting is veel verfijnder dan bij andere systemen. U kunt automatisch lange belichtingen krijgen in bijna totale duisternis — zo'n 60 seconden bij F.4.

Elk matglas kan worden gebruikt zonder de lichtmeting te beïnvloeden.

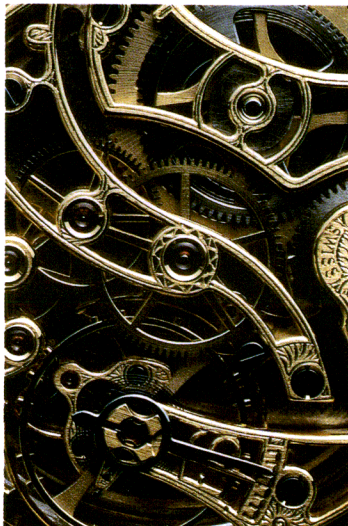


### Nog meer voordelen met de flitser

In feite biedt de door de centrale computer gestuurde TTL Direct "OTF" lichtmeting bij het flitsen nog meer voordelen. Zet de OM-2 SPOT/PROGRAM op de Auto stand en de flitser op AAN. U bent niet alleen verzekerd van een perfecte automatische belichting in vrijwel alle omstandigheden, ook de veelzijdigheid is belangrijk groter dan bij normaal autoflitsen.

Om te beginnen kunt u elk diafragma instellen dat de betrokken lens biedt. En u kunt uw onderwerp vier maal zo ver weg of juist vier maal zo dichtbij fotograferen dan de meeste autoflits systemen die veel begrensder zijn.

Ten tweede krijgt u ook bij supertele- en macrofotografie perfecte belichtingen. U hoeft



geen vergrotingsfactoren te berekenen en niet alles af te wegen, waardoor vroeger macrofotografie alleen voorbehouden was aan de professionals en serieuze fans.

Ten derde is, wat voor lens u ook gebruikt, de belichtingshoek altijd gelijk.

Ten vierde hoeft u geen diafragma, filmsnelheid of wat dan ook op uw flitser in te stellen. U hoeft hem alleen AAN te zetten.

Als laatste, maar zeker niet als minste kunt u ervan verzekerd zijn dat, wat voor flits- of ander fotografisch effect u wenst het schitterende OM systeem juist datgene heeft wat u nodig hebt om geweldige resultaten te krijgen.

### Volledige zoekerinformatie

#### "OTF" Auto stand

Sluittijden van 1 tot 1/1000 sec. verschijnen in de zoeker, samen met een staaftafel waarop de gekozen Auto snelheid. In deze stand wordt het diafragma met de hand ingesteld.



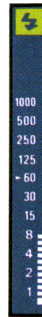
#### "OTF" Auto OVER

Als er teveel licht op het onderwerp staat om met het gekozen diafragma een juiste belichting te krijgen verschijnt het OVER merkteken. Pas het diafragma aan.



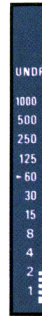
#### "OTF" Auto Flits

Als in de "OTF" Program stand de flitser op AAN staat en is opgeladen, verschijnt het flitsteken. Het teken knippert na het afdrukken als de belichting correct was.



#### "OTF" Auto Flits OVER/ONDER

Als op de stand "OTF" Program Flits een van deze tekens knippert is het onderwerp te ver of juist te dichtbij voor een juiste belichting. Verander het diafragma of de afstand tot het onderwerp.

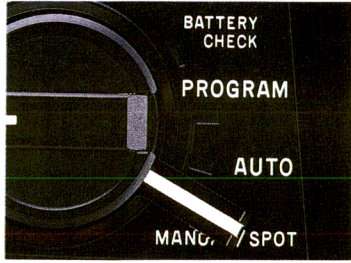


#### Belichtingscompensatie

Indien gewenst kan een belichtingscompensatie van twee stops (binnen bereik van de filmsnelheid) met de hand worden ingesteld. Het + - teken in de zoeker dient als geheugensteuntje.







## Waarom Spotmeting belangrijk is

Elke foto is een schakeling van verschillende kleuren en lichtsterktes. Meestal is het contrast in lichtsterkte dusdanig laag dat de gevoeligheid van de film dit zonder meer kan verwerken. Daarom raadt men ook beginners aan te fotograferen met de zon in de rug, zodat het onderwerp goed verlicht wordt. De integraalmeting van de meeste automatische camera's is heel geschikt voor zulke platen en levert prima resultaten op.

Heel weinig 35mm spiegelreflex camera's, zelfs de topmodellen van de professionals niet, bieden de mogelijkheid tot spotmeting. En dat is jammer, want meestal is de spotmeting het grote geheim achter schitterende, creatieve composities die de professionals van de gemiddelde amateur onderscheiden.

Als u bovendien de snelheid en het gebruiksgemak van de OM-2 SPOT/PROGRAM in ogenschouw neemt, is er nog minder competitie. U hoeft alleen maar een tikje te geven tegen de standenschakelaar om op MANUAL/SPOT over te schakelen. Dit beperkt automatisch de vanghoek van de lichtsensor tot het centrale deel dat wordt aangegeven in het microprisma van het scherm, ongeveer 2% van het totale beeld.

Als u een spotmeting neemt op het belangrijkste deel van de compositie geeft het pijltje in de zoeker de juiste belichtingswaarde aan, ongeacht de belichting van de rest van het beeld. Heeft u eenmaal deze correcte belichting, bent u natuurlijk vrij verder met de compositie naar believen te experimenteren.

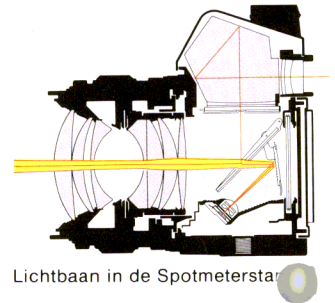
Maar denk nu eens aan foto's die werkelijk indruk op u maakten. Hoogst waarschijnlijk vertoonden deze grote contrasten met fel licht en ondoordringbare schaduwen. Als u zo'n foto met een normaal belichtingssysteem wilt maken zal teleurstelling meestal uw deel zijn. Alleen de verlichte delen worden gemeten, terwijl de rest in duisternis gehuld blijft. Dit gebeurt bijvoorbeeld als u tegen de zon in fotografeert. Een portret blijft dan een silhouet. Gebouwen en landschappen verliezen hun detaillering — en dat was nu juist wat u zo in de compositie aantrok.

Helaas kunnen de meeste automatische camera's u niets beters in het vooruitzicht stellen. Men zal u adviseren met de hand de belichtingscompensaties in te stellen, maar de grootte van de correctie is een zaak van natte vingerwerk en ervaring.

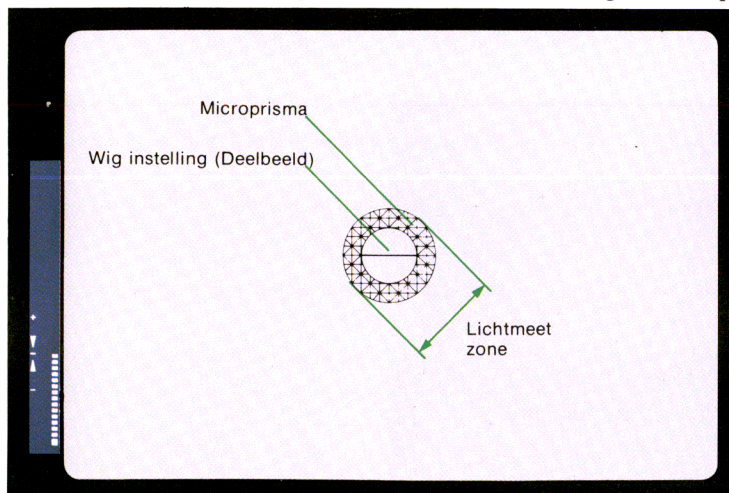


Professionals die zekere resultaten eisen losten dit alles op door moeizame metingen te verrichten met de camera vlakbij het onderwerp of daar met een lastige losse belichtingsmeter naar toe te lopen.

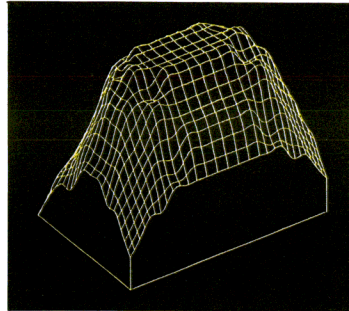
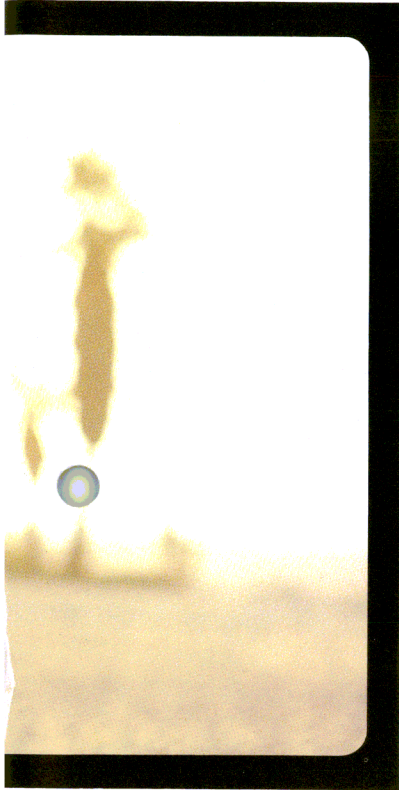
De OM-2 SPOT/PROGRAM maakt de zaak heel wat eenvoudiger met zijn ingebouwde, gekoppelde Spot Meter functie en zelf beginners hebben hiermee een prachtig nieuwe creatief stuk gereedschap.



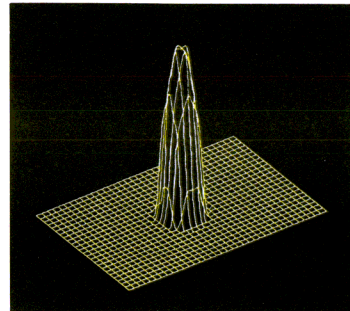
Lichtbaan in de Spotmeterstar







Gecentreerde Integraal lichtmeting  
3-dimensionaal gevoeligheidsdistributie  
diagram met 50mm F1.8 lens ("OTF"  
Program/"OTF" Auto stand)



Spotmeting 3-dimensionaal  
gevoeligheidsverspreidings diagram met  
50mm F1.8 lens (Hand/Spotstand)

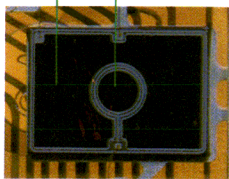


Foto met integraalmeting



Foto met Spotmeting

Gebied van de gecentreerde  
integraalmeting  
Spotmeetgebied



Complexe SBC Fotocel

## Andere verfijningen bij de Spotmeting

Het gebied van de spotmeting van de OM-2 SPOT/PROGRAM is uitgebalanceerd op accuratesse gepaard aan bedieningsgemak. Heeft u nog nauwkeuriger resultaten nodig dan kunt u dit dekkingsgebied aanpassen door het gebruik van een zoomlens en zo de brandpuntafstand te veranderen of door uw afstand tot het onderwerp te veranderen.

Een andere techniek die u in overweging kunt nemen als u twee of meer vitale onderdelen in uw compositie correct wilt belichten, is een spotmeting maken van elk gebied, de gegeven waarde voor elk op te

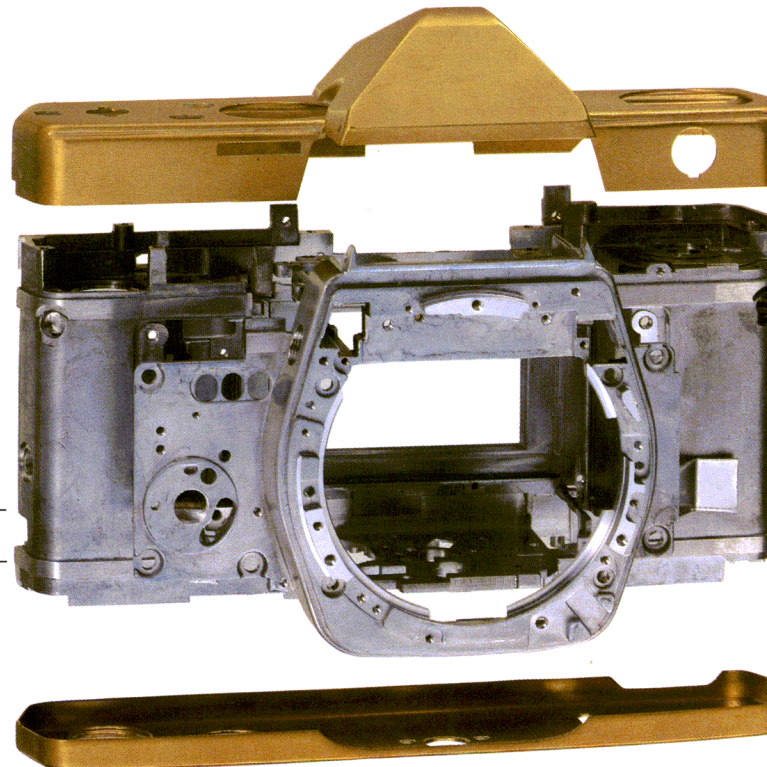
schrijven en vervolgens een gemiddelde hiervan te berekenen.

Het overschakelen van de functiekiezer doet automatisch ook de werkwijze van de SBC (Silicium Blue Cel) veranderen. Ze schakelt van een gecentreerde integraal lezing, die het hele beeld dat de lens toont beslaat, over op een smalle straal van ongeveer dezelfde diameter als het microprisma in de zoeker.

Dit maakt de OM-2 SPOT/PROGRAM ideaal voor tegenlichtopnamen en werkelijk elke creatieve, technische en artistieke fotografie.

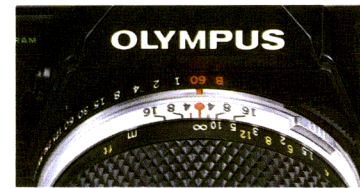
## Gegoten metalen body

De OM-2 SPOT/PROGRAM heeft een stevige, gegoten metalen body. Dit is ouderwets en ook duurder, maar tot er een plastic soort is die sterker, duurzamer en betrouwbaarder is, houden wij het zo.



## Zoekerindicaties

**Manual / Spot**  
In de Manual/Spotstand zijn de sluitertijden niet te zien; er is slechts de staafgrafiek. De geschaarde pijlen raken de waarde die wordt aangegeven door de staafgrafiek zodat ook met de hand correct kan worden ingesteld.



## Mechanische sluitertijd 1/60 seconden

De belangrijk verbeterde sluitertijd van de OM-2 SPOT/PROGRAM heeft ook een handsluitertijd van 1/60 om te gebruiken in het onwaarschijnlijke geval dat de batterijen weigeren. U moet de blokkeerknop losmaken die als voorzorg dient tegen abusievelijke instelling.





Integraalmeting met  
**F**rontlicht



Integraalmeting met **T**egenlicht



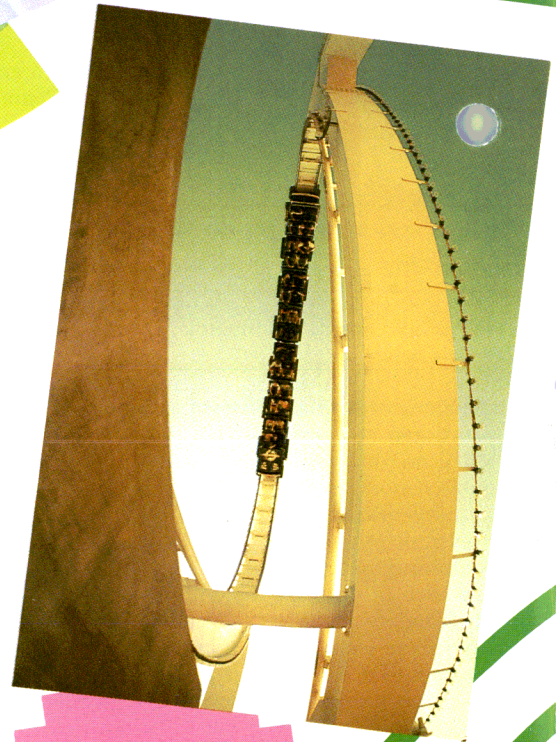
Integraalmeting



**H**and/  
**S**potmeting



**H**and/  
**S**potmeting



**P**rogramma **O**pname





**I**negraalmeting



**I**negraalmeting



**H**and/**S**potmeting

**H**and/**S**potmeting



**P**rogramma

**O**pname



*Bekijk dit meesterlijk ontwerp eens van dichtbij.*

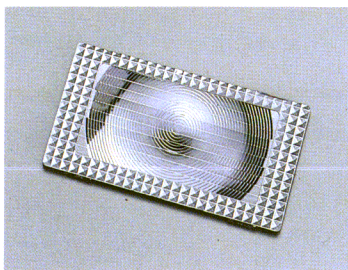


- 1 Opnameteller
- 2 Ontspanknop
- 3 Deblokkering terugspoelknop
- 4 Filmtransporthendel
- 5 Belichtings-correctieschaal/  
Filmsnelheidschaal
- 6 Flitschoon
- 7 Functiekiezer hendel
- 8 Terugwikkelknop/slinger/  
vergrendeling achterwand
- 9 TTL Auto Synchro  
aansluiting



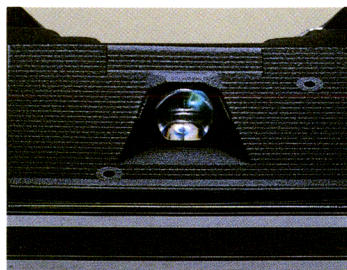
### Half lichtdoorlatende spiegel

Deze ingenieuze spiegel die speciaal voor de nieuwe spotmeting van de OM-4, OM-3 en de OM-2 SPOT/PROGRAM is ontworpen verzekert u van zowel nauwkeurige spotmetingen als gecentreerde integraalmetingen, terwijl u direct naar beide methoden kunt overschakelen.



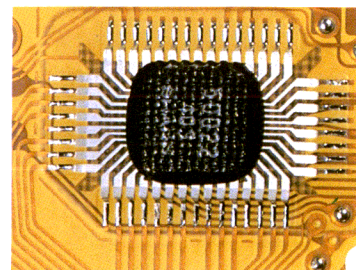
### Fresnel Lens

(hulpspiegel)  
Het hulpspiegelgedeelte is te gebruiken als een fresnel lenspatroon om het middendeel van het beeld direct op de lichtsensor onder het hulpspiegel gedeelte in te stellen.



### Lichtsensor

De OM-2 SPOT/PROGRAM maakt gebruik van een supersnelle, zeer nauwkeurige SBC (Silicium Blue Cell) lichtsensor in het camerahuis. Hij kan ogenblikkelijk overschakelen van "OTF" Program Auto naar "OTF" Auto met diafragma voorkeur en handbediende Spotmeting (volledig gekoppeld).



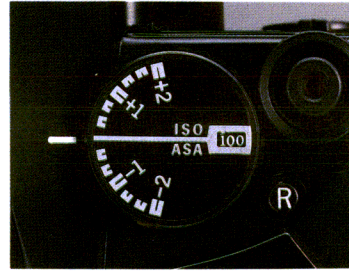
### Microcomputer met hoog vermogen

De in de OM-2 SPOT/PROGRAM gebruikte LSI kan het hele programma van de geavanceerde "OTF" Program, "OTF" Auto en Manual/Spot volledig sturen en daarbij ook nog volledige zoekerinformatie en geluidswaarschuwingen etc. geven.



- ⑩ Oog voor schouderriem
- ⑪ Greep aansluiting
- ⑫ Zoekervenster
- ⑬ Zelfontspanknop
- ⑭ Knop zoekerverlichting
- ⑮ Hand sluitertijdenring
- ⑯ Stevige roestvrije stalen lensvatting met grote diameter
- ⑰ X-contact
- ⑱ Zoeker oculair
- ⑲ Contact voor gegevens registrerende achterwanden

- ⑳ Achterwand camera
- ㉑ Aandrukplaat
- ㉒ Film cassettekamer
- ㉓ Contactpt. voor motorkoppeling
- ㉔ "B" vergrendelingsknop
- ㉕ Statief aansluiting
- ㉖ Motor drive aansluiting
- ㉗ Batterijhuis
- ㉘ Motor drive geleidepen
- ㉙ Memohouder



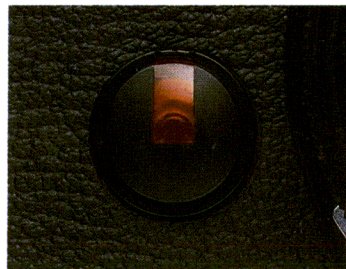
### Belichtingscorrectie schaal

Duidelijk aanwezig bovenop de camera kunt u met deze schaal correcties in het diafragma aanbrengen van telkens 1/3 stop binnen het bereik van de filmsnelheid. U stelt dit met de hand in. Geweldig om de foto, vooral bij geavanceerde fototechnieken, helemaal naar believen te krijgen. Een waarschuwing in de zoeker vertelt u wanneer een ± waarde is ingesteld.



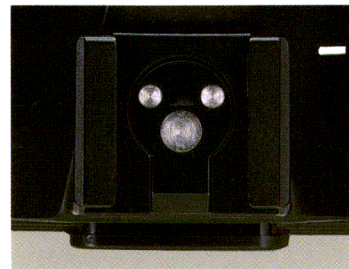
### X-contact, "B" vergrendeling

De X-aansluiting zorgt er voor dat u elke willekeurige elektronische flitser met een standaard X-contact flitssnoer kunt aansluiten. Direct naast zit het "B" slot, dat er voor zorgt dat u de "B" niet per ongeluk instelt als u met handgekozen tijden werkt.



### Zelfontspanner

Een elektronische zelfontspanner met een 12 seconden durende audio-visuele aftelling, inclusief een waarschuwende (knipperende) bij de laatste twee seconden. Draait u de zelfontspanknop de andere kant op, vervalt de waarschuwingstoon.



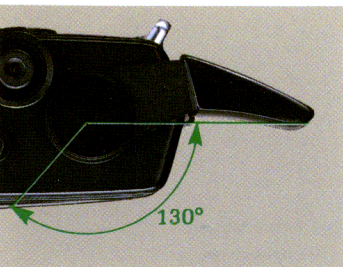
### Flitsschoen

Een veilige bevestiging voor flitsers met speciale contacten voor sturing van de camera en indicatiesysteem. Hierdoor bent u verzekerd van een feilloze "OTF" Program flits of "OTF" autoflits, terwijl ook flitslading, over- en onderbelichting in de zoeker worden getoond.



### Zoekerdisplayvenster, verlichting

Om een maximale verlichting van het zoekerscherf te krijgen laat het venster direct licht van buiten binnen. Is het donker, dan kunt u het scherp verlichten door de knop in te drukken. Om energie te sparen wordt het lampje na tien seconden weer uitgeschakeld.



### Filmtransport hendel

Een nieuw, ergonomisch ontwerp om het filmtransport makkelijker en sneller te maken. U heeft een vrije slag van 30°, u kunt de film transporteren in één lange slag van 130° of verscheidene kortere.



### Terugspoelknop

Een verbetering van de oorspronkelijke terugspoelknop van de OM-1 en OM-2 en veel beter dan conventionele terugspoelknoppen onderop de camera, omdat de film nu teruggedraaid kan worden zonder dat statief, paraattas, motordrive etc. er af gehaald moeten worden.



### Vijfpolige flitsaansluiting

Ontworpen om de flitsers uit de T serie dezelfde camerasturing te bieden als zij via een speciaal snoer worden aangesloten. U beschikt zowel over volledige zoekerinformatie als over "OTF" Auto en "OTF" Program Auto Flits. De veelzijdigheid bij speciale flitseffecten, macrofotografie etc., wordt hierdoor belangrijk vergroot.



### Funktieschakelaar

Het bedienen van de funktieschakelaar is de eenvoud zelf. "OTF" Program wordt ingesteld door de schakelaar parallel aan het camerahuis te zetten. Met een bescheiden klikje stelt u "OTF" Auto en Manual/Spot in. Controleert u de batterijen (audio-visueel) dan springt de schakelaar vanzelf terug. Op Manual/Spot worden de sluitertijden met de hand ingesteld.





*Een geavanceerd technisch motor drive systeem met uitgebreide mogelijkheden.*



Ontdek hem met de OM-2 SPOT/PROGRAM.

Bij de OM-2 SPOT/PROGRAM hoeft u zich niet tot één motor drive te beperken, nee, u kunt kiezen uit een heel motor drive systeem. Zoals bij elke OM camera\* kunt u om te beginnen kiezen uit de basis Winder 2 of Motor Drive 2. U kunt de mogelijkheden vergroten met de M.Kwarts afstandsbediening 1. Die geeft u afstandsbediening, LCD beeldteller en tussenwaardemeter voor zowel motordrive als winder. Op de winder kunt u ook een extra accu aansluiten voor gebruik bij extreme koude. De motor drive heeft drie verschillende voedings/sturings-eenheden: de supercompacte Control pack, de als handgreep uitgevoerde Control Grip en de

voor lichtnet bedoelde Control Box. Voor een nog grotere actieradius kunt u op de motordrive en winder een 250 opnamen achterwand 1 aansluiten.

De briljante nieuwe Motor Drive 2 is ook absoluut trillingsvrij, dank zij een ingenieuze gekoppelde dubbele motor. Nu zal de camera minder

schudden en ook het camera mechanisme zal minder snel slijten. Ook biedt de Motor Drive 2 een unieke grafische display met een filmteller en uitgebreide stapsgewijze instructies voor het laden van de film etc.

De motor drive opent een hele nieuwe wereld van fotografische mogelijkheden.

U kunt de film ook met de motoraandrijving terugspoelen; dit kan uitsluitend bij de OM-4/OM-3 in combinatie met de Motor Drive 2.



**Motor Drive 2 informatie**

	Film laadreeks
	Nog te nemen foto's
	Film terugspoelen

\* Op de OM-10 kunt u wel de Winder 2, maar niet de motor drive aansluiten.





*Voor sensationele Auto resultaten,  
een verbluffende variëteit aan  
flitsers.*

Met een keuze uit "OTF" Program Auto of "OTF" Auto biedt de OM-2 SPOT/PROGRAM het beste uit elke soort flits methode. Voeg daaraan toe 's werelds eerste en mooiste (TTL/OTF) standaard flitsstelsel en de voordelen zijn bijna ontelbaar.

De top van de professionele OM systeem flitslijn is de professionele T45. De afmetingen zijn bijna eender als die van andere professionele flitsers, alsmede de output (Richtgetal 45, ISO/ASA 100, meters). Het grote verschil is dat de voeding in de greep zit, zodat die zware accu's die u over de schouder moet meezeulen tot het

verleden behoren. Verder kunt u met de oplaadbare Ni-Cd batterijen twee maal zoveel flitsen en is de oplaadtijd half zo kort. Een doorbraak op het gebied van prestaties.

Voor de meeste fotografen zal de T32 echter krachtig genoeg zijn. Dit compacte apparaat heeft een ingebouwd reflectie-mechanisme en talloze extra's op het gebied van prestaties. Hij bedekt het gebied van een 24mm

supergroothoek lens en met de groothoek adapter zelfs dat van een 21mm lens. Aan de andere kant kunt u de zoom adapter gebruiken als u extra kracht nodig hebt. Deze verhoogt het richtgetal door trapsgewijs de flitshoek te verkleinen. Voor extra kracht en universele beeldhoeken kunt u op de T32 de Power



Bounce Grip aansluiten. U kunt op de flitskop natuurlijk ook neutrale- en kleurenfilters bevestigen, zodat een ongeëvenaarde veelzijdigheid bereikt wordt. De T20 is de supercompacte, maar heel bruikbare baby van het systeem, geweldig om zo maar plaatjes te schieten en als invul-flits. Door de Power Bounce Grip aan te sluiten kan hij nog opgepept worden.







*OLYMPUS brengt een opwindende nieuwe wereld binnen ieders bereik.*

Een van de grootste verdiensten van de eenogige spiegelreflex camera's is het vermogen om exact dat wat op het beeld verschijnt door de lens te zien, met dezelfde instelling, ongeacht hoe dichtbij u komt. Het is duidelijk dat dit uiterst belangrijk is in de fascinerende wereld van de close-up en macrofotografie.

Het OM systeem is een van de weinige systemen die hiervan de voordelen plukt met zijn uitgebreide serie macro flitsers.

Een van de grote problemen bij macrofotografie was het verkrijgen van genoeg licht op het onderwerp. Een ander was de lastige berekening om een juiste belichting te krijgen. Met de OM-2 SPOT/PROGRAM

horen deze nadelen tot het verleden. De TTL "OTF" Direct lichtmeting verzekert u van een perfecte belichting op elk onderwerp en de unieke serie macrofoto flitsers geeft u niet alleen voldoende licht, maar ook nog eens volledige controle over de lichtafgifte.

De aan de lens gekoppelde serie macroflitsers behelst ook twee ringflitsers. De T10 ring-flits 1 is een conventionele ringflits, behalve dat hij werkt op zowel "OTF" en Auto ook op



Handbediening en dat hij zoals alle OM Macro flitsers ingebouwde instel lampen heeft. Net als de rest van de OM Macroflitsers wordt hij aangedreven door de T Power Control 1 die op het direct flitscontact van de camera wordt aangesloten. De T8 ringflits is geheel verschillend. Hij geeft een bijzonder zachte, schaduwloze verlichting, door het zijdelings richten van de flitsers en het gebruik van een reflector. Ook zijn er nog twee staaf macroflitsers: een dubbele en een enkele voor sterke lichteffecten.







*Geniet van de ongeëvenaarde meesterschap van het OM Systeem voor Macrofotografie en andere gebieden.*

Niet minder dan vijf speciale macro lenzen, alle automatisch, sommige zelfs zonder meer uniek, tonen de ongebruikelijk intensieve bemoeienis van het Olympus systeem met de macrofotografie. Zo is de 50mm F3.5 's werelds eerste macrolens die een close focus correctiemechanisme met zwevend element bevat, waardoor haarscherpe foto's van oneindig tot half levensgroot kunnen worden gemaakt. De 80mm F4 is zo opmerkelijk omdat het de enige lens is die speciaal is ontworpen voor levensgrote opnamen in vergrotingen van 1/2 tot 2 (met close-up lens). Dan is er de 135mm F4.5 en twee supervergrotingslenzen, de 20mm en de 38mm F 2.8. Ook exclusief voor OLYMPUS is de Telescopische Auto tube

65-116 's werelds eerste echt draagbare autotube. En de macrofotogroep heeft natuurlijk een uitgebreide serie auto tussenringen, standaards, lampen, filters etc. Ver buiten het gebied van de macrolenzen gaat het systeem door met het bevredigen van elke creatieve en wetenschappelijk fotografische

behoefte met de fotomicro groep, met een geheel eigen serie microscopische adapters en viewers, standaards, belichtings- en kleurentemperatuurmeters en nog veel meer. De fototechnische Groep heeft weer andere randapparatuur zoals astro-adapters voor



telescopen. Ook de Recordata Back 4 hoort daartoe. Dit is een veelzijdige kwarts feiten registrerende achterwand die datum, tijd en andere informatie direct op de film vastlegt.



Displays, behorend bij de feiten registrerende Achterwand 4



Datum:  
jaar, maand, dag



Datum:  
maand, dag, jaar



Datum:  
dag, maand, jaar



Uur, minuut,  
seconde

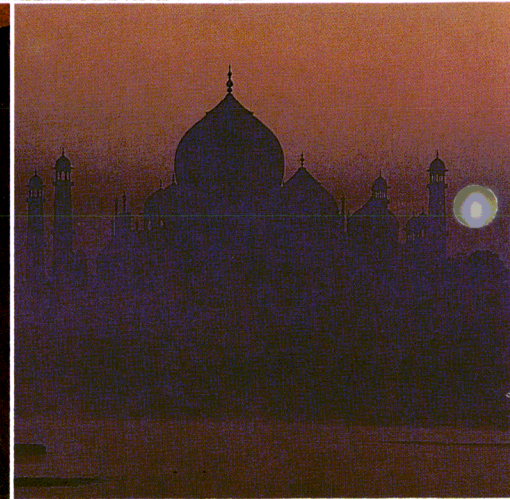
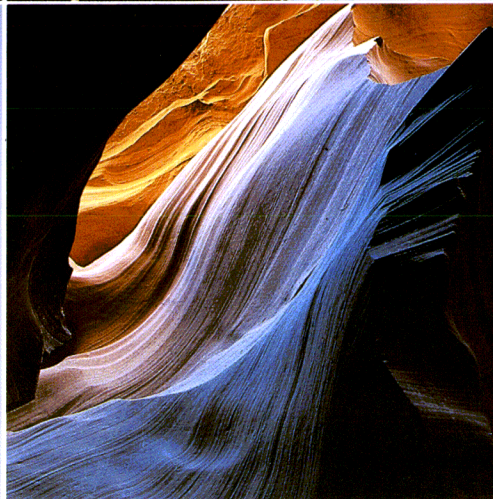
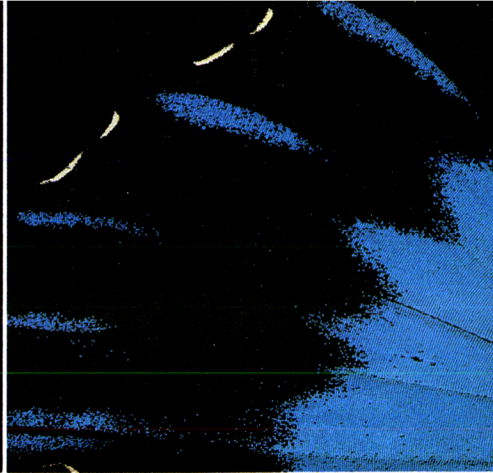


Beeldteller



Vaste code





## *De verbazingwekkende bijdrage van OM aan de kunst van het zien.*

Een van de belangrijkste redenen om een OM camera aan te schaffen is de buitengewoon grote serie lenzen waar u uit kunt kiezen. Optisch onfeilbaar en dikwijls baanbrekend munten deze lenzen niet minder uit door hun compactheid, geringe gewicht en bedieningsgemak. Zoals ervaren fotografen wel weten is elke nieuwe lens een nieuwe zienswijze: weer een toegang tot de immense rijkdom van de OM visie.

Van fisheye tot supertele, het OM systeem biedt alles, Super lichtgevoelige groothoek lenzen rekenen we tot de standaard

brandpunten zoals bij de kleine maar veelzijdige 40mm F2. De opmerkelijke compactheid en lichtgevoeligheid zet zich voort tot in de serie tele- en supertele lenzen. Daar tussenin ligt een bijzonder bruikbare serie zoomlenzen en lenzen voor speciaal gebruik.... en de beroemde 35-70mm Autofocus Zoom, exponent van een

autofocus systeem dat sneller, nauwkeuriger en veelzijdiger is dan enig ander. Alle lenzen uit het OM systeem werden met behulp van geavanceerde computertechnieken ontworpen. Naast hun compactheid vragen ook hun



uitmuntende optische kwaliteiten de aandacht, zonder enige afwijking of vertekening. Natuurlijk zijn ook de kleurenopbrengst zowel als scherpte en contrast zorgvuldig afgewogen.



■ De volgende lenzen zijn niet ontworpen om in de "OTF" Program functie te gebruiken. Als u deze lenzen gebruikt zet de camera dan op "OTF" Auto met diafragma voorkeuze.  
250mm F2/350mm F2.8/600mm F6.5/1000mm F11







**ZUIKO VERWISSELBARE**

**LENSGROEP**

**Fisheye**

- 1 Zuiko Fisheye 8mm F2.8
- 2 Zuiko Fisheye 16mm F3.5
- Super Groothoek**
- 3 Zuiko 18mm F3.5
- 4 Zuiko 21mm F2
- 5 Zuiko 21mm F3.5
- 6 Zuiko 24mm F2
- 7 Zuiko 24mm F2.8
- 8 Zuiko Shift 24mm F3.5

**Groothoek**

- 9 Zuiko 28mm F2
- 10 Zuiko 28mm F2.8
- 11 Zuiko 35mm F2
- 12 Zuiko 35mm F2.8
- 13 Zuiko Shift 35mm F2.8

**Standaard**

- 14 Zuiko 40mm F2
- 15 Zuiko 50mm F1.2
- 16 Zuiko 50mm F1.4
- 17 Zuiko 50mm F1.8
- 18 Zuiko Macro 50mm F3.5

**Zoom**

- 19 S Zuiko Zoom 28-48mm F4

20 Zuiko Zoom 35-70mm F3.6

- 21 S Zuiko Zoom 35-70mm F4
- 22 Zuiko AF Zoom 35-70mm F4
- 23 Zuiko Zoom 75-150mm F4
- 24 S Zuiko Zoom 100-200mm F5
- 25 Zuiko Zoom 35-105mm F3.5-4.5
- 26 Zuiko Zoom 65-200mm F4
- 27 Zuiko Zoom 85-250mm F5
- Tele**
- 28 Zuiko 85mm F2
- 29 Zuiko 100mm F2
- 30 Zuiko 100mm F2.8
- 31 Zuiko 135mm F2.8

32 Zuiko 135mm F3.5

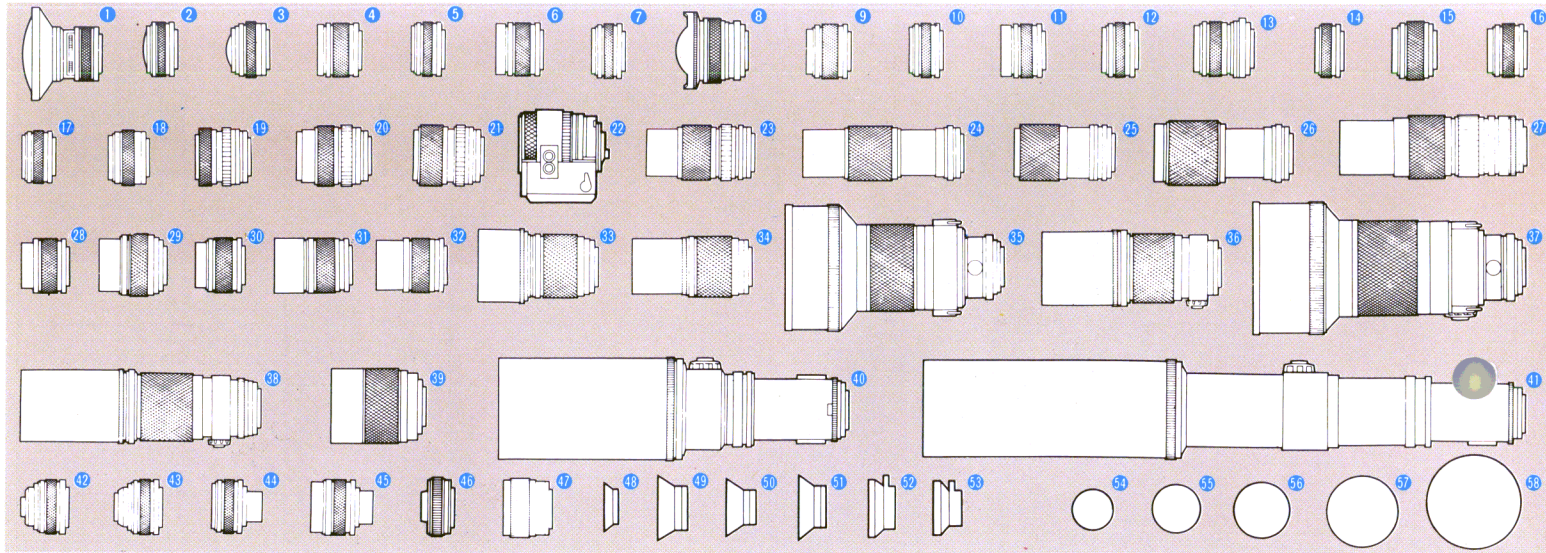
- 33 Zuiko 180mm F2.8
- 34 Zuiko 200mm F4
- Supertele**
- 35 Zuiko 250mm F2
- 36 Zuiko 300mm F4.5
- 37 Zuiko 350mm F2.8
- 38 Zuiko 400mm F6.3
- 39 Zuiko Reflex 500mm F8
- 40 Zuiko 600mm F6.5
- 41 Zuiko 1000mm F11
- Speciale toevoeging**
- 42 Zuiko Macro 20mm F2
- 43 Zuiko Macro 38mm F2.8

44 Zuiko 1:1 Macro 80mm F4

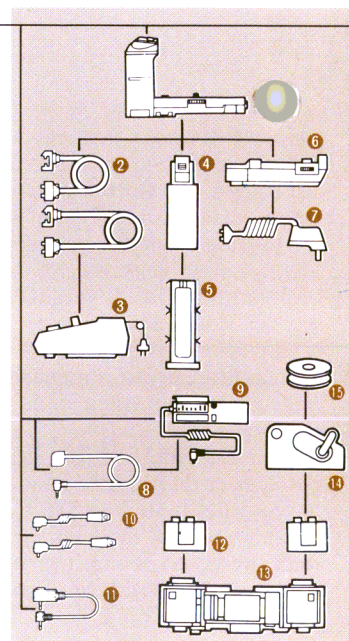
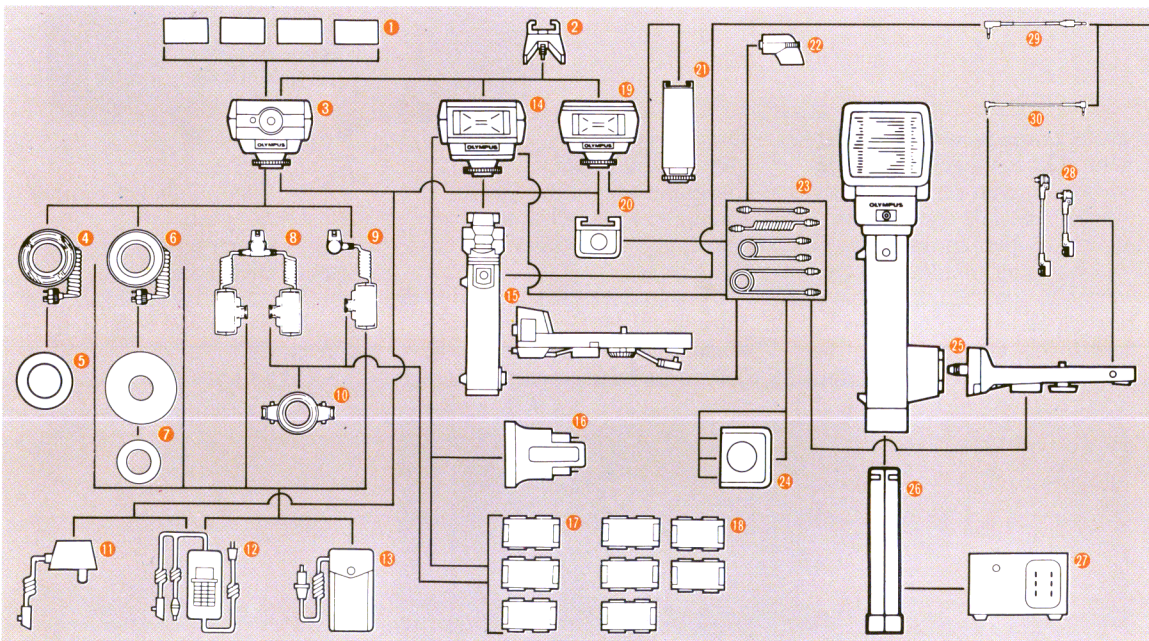
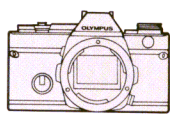
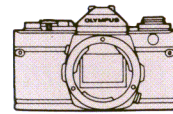
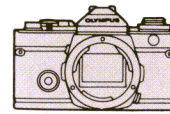
- 45 Zuiko Macro 135mm F4.5
- Teleconverter**
- 46 1.4X-A
- 47 2X-A
- Lensdop**
- 48 3.5/18 (Adapter Ring 49 → 72mm)
- 49 2/21
- 50 3.5/21-2.8/35 Shift
- 51 2/24
- 52 1.2/50
- 53 2.8/35-1.8/50-1.4/50

**Filter Skylight**

- 54 46mm: Skylight (1A), L39 (UV), Neutral, Y48 (Y2), O56 (O2), R60 (R1), A4 (81C), B4 (82C)
- 55 49mm: Skylight (1A), L39 (UV), ND2, ND4, POL., Y48 (Y2), O56 (O2), R60 (R1), A4 (81C), B4 (82C)
- 56 55mm: zelfde als 49mm
- 57 72mm: Skylight (1A), L39 (UV), Y48 (Y2), O56 (O2), R60 (R1)
- 58 100mm: zelfde als 72mm



# SYSTEMKAART



**FLITSGROEP**

- 1 Calculatorpaneel
- 2 Accessoireschoen
- 3 Power Control 1
- 4 T10 Ringflits 1
- 5 Ring kruisfilter 1
- 6 T8 Ringflits 2
- 7 Reflector 1, 2
- 8 Macro T28 Twinflits 1
- 9 Macro T28 enkelv. flits 1
- 10 Macro flitsbevestigingsring
- 11 Lichtnet adapter 2
- 12 Lichtnet adapter 3
- 13 6V Power Pack 2
- 14 Elektronenflits T32
- 15 Power Bounce grip 2
- 16 Zoom adapter T32
- 17 Groothoek adapter filterset T32
- 18 Kleurenfilterset T32
- 19 Elektronenflits T20
- 20 TTL Auto verbinding T20

- 21 Flitsverlenger
- 22 TTL Auto verbinding
- 23 TTL Autosnoer T0.3/0.6/2/5m
- 24 TTL Auto Multi connector
- 25 Elektronenflits T45
- 26 T45 Ni-Cd accu 1
- 27 T45 Ni-Cd oplader 1
- 28 T45 TTL Auto snoer T2 0.1/0.15m
- 29 M. Greepsnoer
- 30 M. Greepsnoer 2

**MOTOR DRIVE GROEP**

- 1 Motor Drive 2
- 2 Relais snoer 1.2/10m
- 3 Transformator
- 4 M. 18V Control Grip 1
- 5 M 18V Batterijhouder 1
- 6 M 15V Ni-Cd accu 1
- 7 M 15V Ni-Cd oplader 1
- 8 M Afstandsbedieningsnoer 10m

- 9 M Kwarts afstandsbediening
- 10 M Afstandsbedieningsnoer 1.2/5m
- 11 Irekkersnoer
- 12 250 opnamen houder
- 13 250 opnamen achterwand
- 14 250 opnamen lader
- 15 Grote spoel
- 16 Winder 2
- 17 M 6V Batterijhouder 1
- 18 M 6V accu 1

**MACROFOTO GROEP**

- 1 Scherpstelsteun
- 2 Scherpstelrail
- 3 Auto tussensnering 25/14/7
- 4 Telescopische tussensnering 65-116
- 5 Autobalg
- 6 Belichtingsset
- 7 Tafelkleem
- 8 Macro foto uitrusting PMT-35
- 9 Adapterring 55 → 49mm
- 10 Handy Copy stand



**ZOEKERGROEP**

- Matglas**
- 1 1-1 Microprisma Mat
  - 2 1-2 Microprisma Mat
  - 3 1-3 Deelbeeld Mat
  - 4 1-4 Geheel Mat
  - 5 1-5 Helder met Microprisma
  - 6 1-6 Helder met Microprisma
  - 7 1-7 Helder met Microprisma
  - 8 1-8 Geheel Mat
  - 9 1-9 Helder
  - 10 1-10 Schaakbord Mat
  - 11 1-11 Mat met draadkruis

- 12 1-12 Helder met draadkruis
- 13 1-13 Microprisma Deelbeeld Mat
- 14 1-14 Microprisma Deelbeeld Mat
- 15 Oogkoppeling
- 16 Oogschelp 1
- 17 Oogcorrectielenzen 1 (+2 -5)
- 18 Varimagni zoeker

**FOTOTECHNISCHE GROEP**

- 1 Recordata Back 4
- 2 Recordata Back 2

- 3 Sterrekijkeradapter met OM vatting
- 4 Lensadapter met OM vatting voor Pen F
- 5 Enkele draadontspanner SR 2
- 6 Dubbele draadontspanner
- 7 Camera greep 1
- 8 3V batterijhouder 1
- 9 Greep 2
- 10 Handadapter

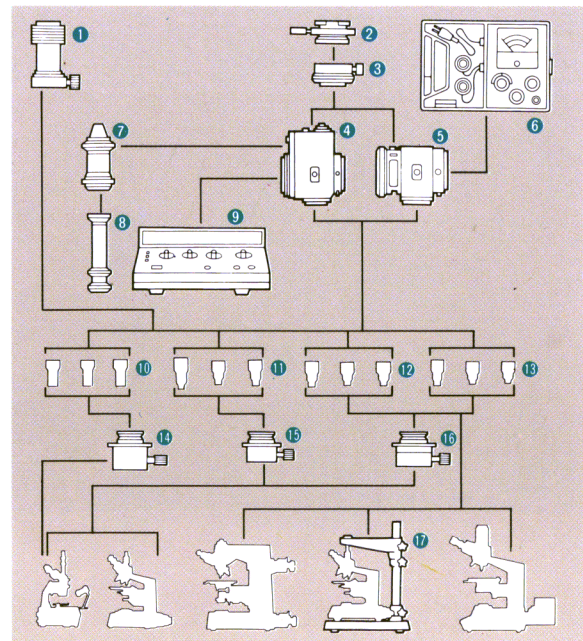
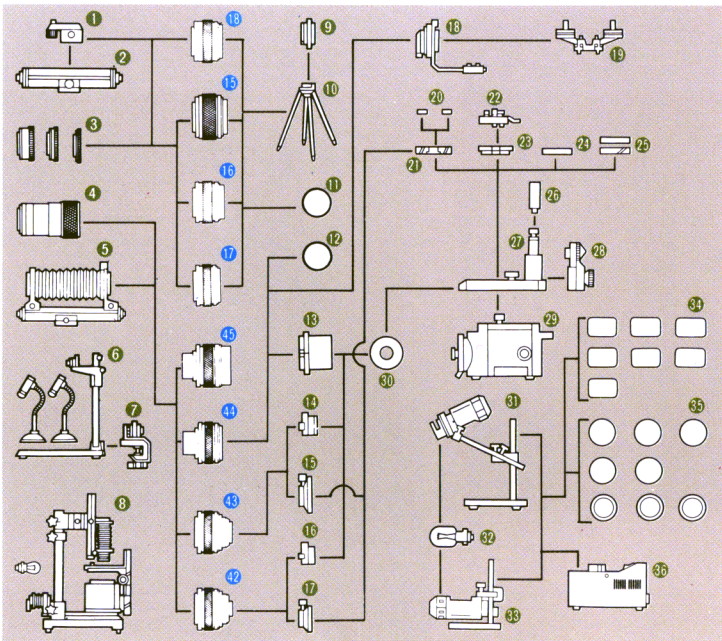
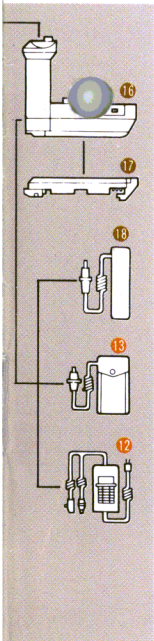
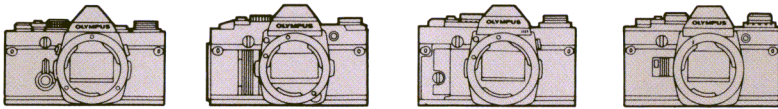
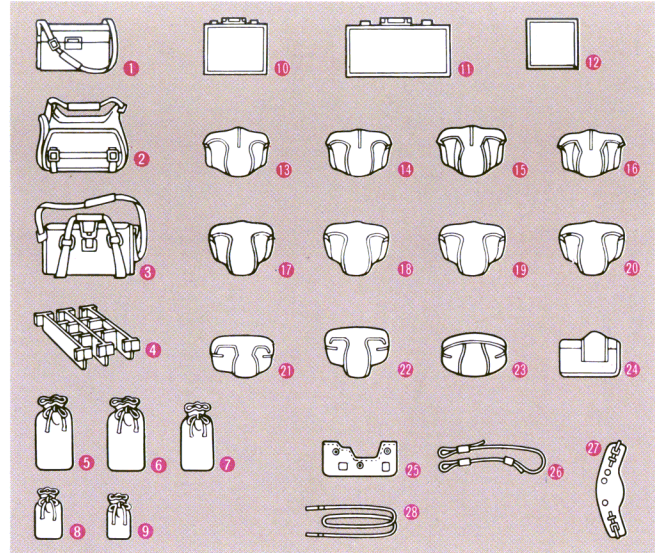
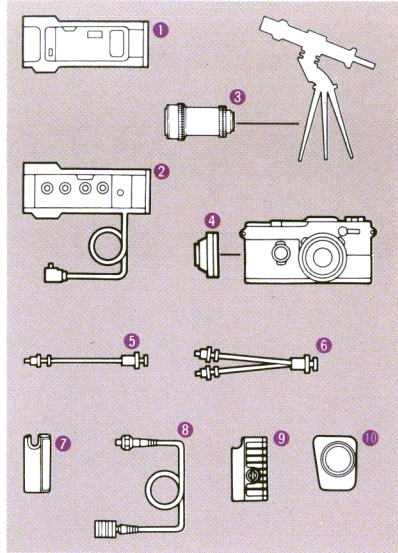
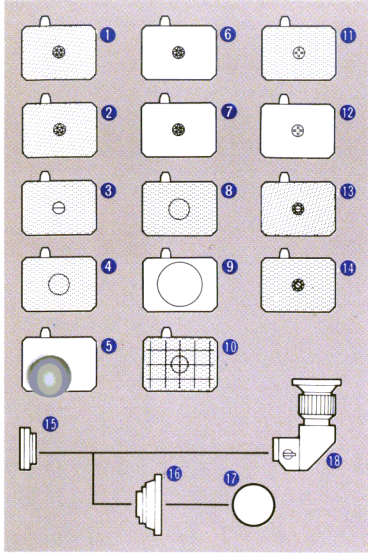
**TASSENGROEP**

- 1 Cameratas Klein
- 2 Cameratas middelgroot

- 3 Cameratas groot
- 4 Ingedeelde inleg
- 5 Lens etui 500N
- 6 Lens etui 300N
- 7 Lens etui 200N
- 8 Lens etui 150N
- 9 Lens etui 100N
- 10 Camerakoffer A
- 11 Camerakoffer B
- 12 Calculatorkoffer
- 13 Harde tas voor OM-3/4
- 14 Halfharde tas voor OM-1, 2 met F1.2

- 15 Halfharde tas voor OM-1, 2 OM-20, 30, OM-10
- 16 Halfharde tas voor OM-10Q
- 17 Halfharde tas voorkant 85 voor OM-1, 2 OM-20, 30, OM-10
- 18 Halfharde tasvoorkant 135 voor OM-1, 2, OM-10
- 19 Halfharde tasvoorkant 35-105 voor OM-1, 2, OM-10
- 20 Halfharde tasvoorkant 35-105 voor OM-20, 30

- 21 Zachte tas voor OM body met F1.2
- 22 Zachte tas voor OM body met 135
- 23 Zachte tas voor OM body met winder 2
- 24 Achterkap Data Back 4
- 25 Kunstlederen schouderriem met steun 1
- 26 Polsriem
- 27 Plat geweven schouderriem



- 11 Close-uplens 49mm f = 40mm
- 12 Close-up lens 80mm macro
- 13 Spiegelhuis PM-EL80
- 14 PM-EL38
- 15 Lieberkuhn reflector
- 16 PM-EL20
- 17 PM-LM20
- 18 Dia copieerapparaat

- 19 Rolfilm steun
- 20 Stage insert plate
- 21 Shade stage plate
- 22 Mechanische stage FM
- 23 Stage plate 28
- 24 Stage plate 45
- 25 Stage glas
- 26 Macrofoto verlengzuil VST-E
- 27 Macrofoto stand VST-1
- 28 Macrofoto stand B adapter
- 29 Transilluminator base X-DE

- 30 Centreespiegel PM-EL-CS
- 31 Epi-illuminator PM-LSD2
- 32 ReserVELAMP 6V5A TB-1
- 33 Transilluminator LSD
- 34 Kleurentemperatuur/Verstrooien/Kleurbalans/Warmte absorptiefilters
- 35 Kleurentemperatuur/Kleurbalans/ND filters
- 36 Transformator TGHM

**MICROFOTO GROEP**

- 1 Microfoto adapter L met OM lensvatting
- 2 Microfoto adapter H met OM lensvatting
- 3 35mm SLR camera adapter PM-D35S
- 4 Automatisch belichtingshuis PM-PBS
- 5 Hand belichtingshuis PM-PBM

- 6 Microfoto belichtingsmeter EMM-7
- 7 Scherpstel telescoop PM-VS
- 8 Scherpstel vergroter PM-FT367
- 9 Automatische belichtingscontrolebox PM-CBAD
- 10 Adapter G
- 11 Adapter P
- 12 Adapter FK
- 13 Adapter NFK

- 14 Adapter PM-ADG-3
- 15 Adapter PM-ADP
- 16 Adapter PM-ADF
- 17 Microfoto standaard PM-PSS

\* Deze onderdelen kunnen worden besteld bij dealers van Olympus Microscopen.



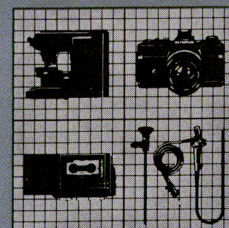
## OM-2 SPOT / PROGRAM *Specificaties*

Type:	TTL automatische belichting, 35mm SLR Camera
Filmformaat:	24mm x 36mm
Lensvatting:	Olympus OM vatting
Sluiter:	Elektronisch gestuurde spleetsluiter: 1/1000e maximale sluitertijd; 1/60e mechanische sluitertijd
Synchronisatie:	X contact (synchronisatie voor 1/60e of langzamer), direct flitscontact voor flitsers uit de T-serie, vijfpolige aansluiting voor flitsers uit de T-serie, apart X-contact
PROGRAMMA stand:	Geprogrammeerde belichting bij de TTL "direct-van-de-film" lichtmeting (gecentreerde integraalmeting); belichtingsbereik: plm. 1 minuut tot 1/1000, lichtmeetbereik plm. 5EV-18EV (ISO/ASA 100, 50mm F1.4, normale temperatuur en vochtigheid); twee stops belichtingscompensatie
AUTO stand:	Automatische belichting bij TTL "direct-van-de-film" lichtmeting, elektronische sluiter (gecentreerde integraalmeting) met diafragma voorkeuze, belichtingsbereik: plm. —5 EV - 18 EV (ISO/ASA 100, 50mm F4, normale temperatuur en vochtigheid); twee stops belichtingscompensatie
HAND/SPOT stand:	Handbelichting d.m.v. spotmeting; TTL Spotmeting; handbereik: B, 1-1/1000 sec. (Synchronisatie bij 1/60 of langzamer)
Filmsnelheid:	ISO/ASA 12-3200
Filmtransport:	Sneltransporthendel met een lange slag van 130° of meerdere korte. Vrije slag 30°
Terugspoelen:	Terugspoelslinger
Zoeker:	Grootbeeldzoeker Pentaprismatype; verwisselbare matglazen; standaard matglas: microprisma met deelbeeld; zoekerbeeld: 97% van het werkelijke beeld; vergroting 0.86x tot oneindig bij 50mm lens
Zoekerinformatie:	Veelvoudige LCD display (tot 2 minuten) ingebouwde verlichting (10 sec.)
Zelfontspanner:	Elektronische zelfontspanner van 12 tot 0 sec.
Batterijcontrole:	LED display met waarschuwingstoon. Blokkering als batterijen uitgeput zijn
Voeding:	2 1.5V zilver-oxyde batterijen SR44 (Eveready EPX-76) of alkalimangaan batterijen LR44
Achterwand:	Verwisselbaar scharnierend type met memohouder, te verwisselen met gegevens registrerende achterwand en 250 opnamen achterwand
Afmetingen:	136 x 84 x 50mm (alleen body)
Gewicht:	540 gram (alleen body)

Specificaties kunnen zonder meer veranderd worden.



Olympus Nederland bv  
Hoogstraat 26 3011 PP Rotterdam  
Postbus 60 3000 AB Rotterdam  
Telefoon 010-147277



Fotografisch,  
Medisch,  
Microscopen,  
Industriële &  
Zaken uitrustingen

# OLYMPUS®

OLYMPUS OPTICAL CO., LTD. Tokyo, New York, Hamburg, London